

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**Муниципальное образование «Кижингинский район»**

**Комитет по социальной политике**

**Отдел образования**

МАДОУ Кижингинский детский сад «Сэсэг»

|  |  |
| --- | --- |
| **Обсуждено**  На заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_  от\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. | **Утверждено:**  Заведующая \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Ринчинова  МАДОУ Кижингинский детский сад «Сэсэг»  Приказ № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**Рабочая программа**

**1 средней группы для детей 4-5 лет**

**на 2020 – 2023 уч.г.г.**

Разработана на основе образовательной программы дошкольного образования

Программа разработана:

Намсараева В.Б., воспитатель

Цыденова С.Н., воспитатель

с. Кижинга

2020г.

**Содержание**

**1. Целевой раздел:**

**1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………….**

1.2. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы……………………………………………………………………………………….....

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в средней группе……………………………………………………………………………………………………

1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы…………………………………………………………………………………..……………..

1.5. Особенности организации образовательного процесса в средней группе

…………………………………………………………………………………………………………

1.5.1. Возрастные и индивидуальные особенности в средней группе ……………………………

1.5.2. Климатические особенности, влияющие на специфику рабочей программы

………………………………………………………………………………………………………

1.5.3. Социально – демографические и национально – культурные особенности состава средней группы…………………………………………………………………………………

**2. Содержательный раздел**

2.1. Модель организации совместной образовательной деятельности педагогов с детьми в средней группе…………………………………………………………………………….

2.2. Способы поддержки детской инициативы, активности и самостоятельной деятельности детей…………………………………………………………………………………………………………

2.3. Модель организации взаимодействия педагогов с семьями детей

…………………………………………………………………………………………………………...

2.4.Модель образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям…………………………………………………………………………………………………

2.5. Система контроля образовательных результатов, оценки уровня индивидуального развития детей, последующего педагогического анализа и коррекции действии педагогов и родителей, условий и развивающей предметно – пространственной среды.

**3. Организационный раздел**:

3.1. Учебный план реализации ОП Организации в средней группе в табличном виде

…………………………………………………………………………………………………………..

3.2. Модель развивающей предметно – пространственной среды в средней группе

………………………………………………………………………………………………………….

3.3.Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)………………………………………………………………………………………………………...

3.4. Список литературы использованной для разработки РП.

…………………………………………………………………………………………………………..

3.5.Перечень учебно – методических пособий, в том числе ЭОР, используемых для реализации РП.

…………………………………………………………………………………………………………..

4.Приложения к РП

**Содержание**

**1.Целевой раздел.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов кструктуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Сэсэг».

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы" под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).

1. Закон об образовании Респубики Бурятия №240 от 13 декабря 2013г.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3648 -20
3. Постановление главы Муниципального образования «Кижингинский район» Об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования муниципального образования «Кижингинский район» на 2021-2022 годы и на перид до 2024 года.
4. Устав МАДОУ.
5. Положением МАДОУ детского сада «О структуре рабочей программы педагога».
   1. **Цели и задачи рабочей программы.**

**Цели** Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекции речевого развития ребенка.

**Задачи**

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.

3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.

4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.

5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.

7. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы средней группы.**

- поддержка и сохранение разнообразия детства как важного и значимого этапа в общем развитии человека;

- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка как полноценного субъекта образовательных отношений, активного в выборе содержания своего образования, индивидуализация и поддержка его инициативы в различных видах деятельности;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- сотрудничество Организации с семьей и приобщение детей к традициям семьи, социокультурным нормам общества и государства, этнокультурной ситуации развития ребенка.

**1.4.Планируемые результаты реализации рабочей программы средней группы.**

* Все дети группы владеют навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены.
* У детей нашей группы развита мелкая крупная моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; учиться наблюдать, экспериментировать.
* В игровой деятельности дети могут самостоятельно распределять роли и строить свое поведение, придерживаясь игровой роли.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать

свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

* В изобразительной деятельности изображают предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Большинство детей знают цвета и оттенки. Дети владеют техниками нетрадиционного рисования: пальчиками, ладошками, трафареты, брызги, кляксография.
* По аппликации вырезают ножницами (не все хорошо), наклеивают изображения на бумагу, планируют последовательность действия.
* Формируются навыки конструирования «Лего» по собственному замыслу.
* ФЭМП хорошо знают геометрические фигуры, считают в пределах 5, выделяют параметры, как высота, длина и ширина, ориентируется в пространстве.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

**1.5. Особенности организации образовательного процесса в средней группе:**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной  и индивидуальной деятельности детей.

На современном этапе развития педагогики в группе успешно используют технологии, которые обеспечивают преемственность дошкольного и начального уровня общего образования. Успешно зарекомендовали себя здоровьесберегающие технологии, ТРИЗ, технология моделирования и технология проектного обучения.

Режим работы средней группы МАДОУ детский сад Сэсэг»: пятидневная рабочая неделя; длительность работы -  12 часов; ежедневный график работы -   с 08.00 до 20.00 часов; выходные дни – суббота, воскресенье; нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.30 часов. Продолжительность НОД в средней группе – 20 минут.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНом (не более 2 занятий в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4 – 5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать, либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Учебный план состоит из двух частей:

1. инвариантной (базовой);

2. вариативной (дополнительной).

В инвариантной части учебного плана реализовывается Федеральный компонент, который обеспечивает достижение необходимого усвоения программы дошкольного воспитания и обучения детей. Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы: для детей средней группы –  10 НОД (200 мин) в неделю.

В вариативную часть  включены детские объединения по интересам, занятия в кружке средняя группа: 1 НОД (20 минут)  в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Инвариантная часть** | | | | |
| Основные направления развития детей | Образовательная область | Содержание образовательная область | Длительность НОД (мин) | 20 |
|  |  |  | Количество НОД  в  неделю | 10 |
|  |  |  | Количество НОД  в год | нед |
| Физическое развитие | Физическая культура |  | 105 | 3 |
| Познавательно-речевое | Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, ФЭМП | 35 | 1 |
|  | Коммуникация | Развитие речи | 35 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Художественное творчество | Рисование | 35 | 1 |
|  |  | Лепка | 35 | 1 |
|  |  | Аппликация/конструирование | 35 | 1 |
|  | Музыка |  | 70 | 2 |

**Вариативная (дополнительная) часть**

Психология – 1 раз в неделю, шашки – 2 раза в неделю, ознакомление с окружающим миром «Оршон тойрон» (познание), бурятский язык – 1 раз в неделю.

**1.5.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**1.5.2.  Климатические особенности, влияющие на специфику рабочей программы:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности Бурятии: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей Бурятии, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь - май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь - август, для которого составляется другой режим).

**1.5.3.Социально – демографические и национально – культурные особенности состава в средней группе**

**1)  Демографические особенности:**

**Общая численность детей**:   22

Девочек - 14

Мальчиков - 8

Социальный статус семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных -99 %, из неполных - 1% и многодетных - 50% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (50%) и средне - специальным профессиональным ( 50%), без образования – 0 %.

*Паспорт группы см. приложение №1*

**2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы - дети из бурятских и русских семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском и бурятском языке.

Воспитанники проживают в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Модель организации совместной образовательной деятельности педагогов**

**с детьми в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утро. | 1 | Ситуативная беседа (тема, цель) |
| 2 | Индивидуальная работа (с кем, с какой целью) |
| 3 | Трудовая деятельность (вид, цель) |
| 4 | Игровая деятельность (цель, материал) |
| 5 | Самостоятельная деятельность (какой материал предполагается) |
| Занятие | 1 | Вид деятельности |
| 2 | Тема |
| 3 | Программное содержание |
| 4 | Методы и приемы |
| 5 | Пособия и наглядный материал |
| Прогулка | 1 | Наблюдение (объект наблюдения, цель) |
| 2 | Подвижные игры - не менее 3 игр (цель) |
| 3 | Сюжетно - ролевая игра (цель, атрибуты, игрушки) |
| 4 | Индивидуальная работа (с кем, цель) |
| 5 | Трудовая деятельность (вид, цель ) |
| 6 | Самостоятельная деятельность (материал ) |
| 7 | Дидактические игры (по различным видам деятельности) (цель) |
| Вторая половина дня | 1 | Чтение художественной литературы (тема, цель) |
| 2 | Трудовая деятельность (вид, цель) |
| 3 | Занятие по интересам (какой материал предполагается) |
| 4 | Индивидуальная работа (с кем , цель) |
| 5 | Самостоятельная деятельность (материал) |
| 6 | Подвижные игры – 2 (цель) 7 |
| 7 | Дидактические игры (по различным видам деятельности) (цель) |
| 8 | Работа с родителями (консультации, индивид беседы, папки передвижки, наглядная информация) |

**2.2. Способы поддержки детской инициативы, активности и самостоятельной деятельности детей**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Самостоятельность и детская инициатива в сквозных механизмах развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Содержание работы |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания общей цели, совместных усилий к ее реализации, общих интересов и переживаний  При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов. Логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, конкретизация, аналогия);  простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; поиск информации. Организация условий для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений |
| Коммуникативная | Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие |

Формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.

* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
* Помогать, ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
* Участие родителей в жизни ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Я используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

**Проектная деятельность,** как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

* Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
* Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
* В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

**2.3.Модель организации взаимодействия педагогов с семьями детей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители – дети – педагоги». Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей, поддержка интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
* ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка;
* привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
* поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника дошкольного образовательного учреждения по созданию единого пространства развития ребенка:

1. Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения*.* Принцип взаимоотношений семьи и дошкольного образовательного учреждения на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Принцип открытости. Новые социальные изменения в обществе требуют от педагога открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов дошкольного образовательного учреждения, социальное окружение.
4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов: от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.
5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями учреждения. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.
6. Принцип обратной связи. Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности дошкольного образовательного учреждения. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.
7. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.
8. Основные формы взаимодействия с семьей
9. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
10. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
11. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
12. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, маршрутов выходного дня (кинотеатр, библиотеку и пр.) Семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

*Мероприятие с родителями см. приложение № 2*

**2.4.Модель образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям**

Формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников. В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В среднем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно -развивающего характера. Образовательный процесс строится на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период - 2- 3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития. Выделение основной темы не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно -исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Гигиенические процедуры | «ежедневно | речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| «Прогулки | ежедневно | речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие» |

Самостоятельная деятельность детей

− Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

− Социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

− Познавательно развитие: самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.

− Художественно – эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин. Музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

**Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям**

|  |
| --- |
| **Физическое развитие** |
| * Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами. * Физкультурные минутки, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки. * Соревнования и праздники, эстафеты, оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия. * Практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, проблемная ситуация, тематические беседы и рассказы, чтение, компьютерные презентации и др. |
| **Социально-коммуникативное** |
| 1. Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно- печатные, подвижные, словесные, народные, компьютерные). 2. Творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). 3. Индивидуальные игры, совместная с воспитателем игра. 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 5. Познавательные рассказы и беседы (вт.ч. этические), наблюдение, речевые ситуации. 6. Составление рассказов и сказок, чтение, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, речевые тренинги. 7. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд. 8. Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, практические упражнения, презентации, прогулки по экологической тропе, праздник и др. |
| **Речевое развитие** |
| * Игра - речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок. * Словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры. * Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, игры-драматизации, речевые тренинги. * Рассказывание, беседы, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений. * Игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.), хороводные игры с пением и др. |
| **Познавательное развитие** |
| * Наблюдения, рассматривание, экскурсии, беседа, рассказ, ситуативный разговор. * Решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование. * Познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные, развивающие игры и др. |
| **Художественное – эстетическое развитие** |
| * Совместное пение, выставки изобразительного искусства, рассматривание эстетически привлекательных предметов, рассказы и беседы об искусстве. * Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация детского оркестра и др. * Экспериментирование со звуками, разучивание музыкальных игр и танцев |

**2.5. Система контроля образовательных результатов, оценки уровня индивидуального развития детей.**

В ДОУ не проводится промежуточная аттестация воспитанников в соответствии с ФЗ от 29.12.12г.

При реализации ООП МАДОУ в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования. Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь – май).

**3. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план реализации ОП Организации в средней группе в табличном виде**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской деятельности** | **Количество НОД в неделю** | **Формы деятельности** |
| **Обязательная часть** | | | |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 60 мин (3 НОД) | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 20 мин (1 НОД) | Дидактические и развивающие игры, реализация проектов. |
| Речевое развитие | Развитие речи/  Восприятие художественной литературы и фольклора | 20 мин (1НОД) | Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций  слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра |
| Социально – коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность | 10 мин | ОБЖ, игровые проблемные, ситуации, беседы |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Не более 20 мин. (согласно СанПин,12,22) | Поручения, дежурство. игры, беседы, хозяйственно-бытовая деятельность |
| Игровая деятельность | В режимные моменты | Сюжетно – ролевые, дидактические. |
| Художественно - эстетические развитие | Изобразительная деятельность | 40 мин (2 НОД) | Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. |
| Аппликация/Конструирование | 20 мин. | Конструирование из бумаги, природного и иного материала |
| Музыкальная деятельность | 40 мин (2 НОД) | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально – подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты Программы** | **Объем Программы, час, мин, %** | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД) | Объем обязательной части Программы | |
| **1 час ( 60 мин)** | **14 %** |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
| - | - |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов | Объем обязательной части Программы | |
| **1 час 50 мин (110 мин)** | **26 %** |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
|  |  |
| Самостоятельная деятельность детей | Объем обязательной части Программы | |
| **3 часа 40 мин (220 мин)** | **52 %** |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
|  |  |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Объем обязательной части Программы | |
| **30 мин** | **8 %** |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | |
|  |  |
| **Итого** | **7 часов** | **100 %** |
| Объем обязательной части Программы | 4,2 часа (4 часа20 мин) | 60 % |
| Объем части Программы, формируемый  участниками образовательного процесса | 2,8 часа (2 часа 40 мин) | 40 % |

**Часть, формируемая** **участниками образовательного процесса**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения парциальных программ включает:

1) воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;

2) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;

3) формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования по изобразительной деятельности «Уран гархан» - «Умелые ручки».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования по литературному развитию «Аман угын абдар» - «Сокровищница родного фольклора».

Методическая рекомендация по ознакомлению с окружающим миром «Хунэй оршон байдал»

Методическая рекомендация по математическому представлению «Математикын орон аяншалая»

*Парциальные программы см. в Приложении №3*

**3.2.Модель развивающей предметно – пространственной среды в средней группы.**

При создании развивающей среды учитывала то, что в этом возрасте происходит переход от предметной к игровой деятельности. Развивающая среда нашей группы содержит все виды деятельности, соответствует возрасту детей. Учитывая все принципы построения предметно – развивающей среды, создали уголки самостоятельной деятельности. Все игрушки игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им [играть](https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/articles/565867/&sa=D&ust=1476395485063000&usg=AFQjCNHFzQ7yah9ojpD0sxkuAH2d-9mTWg) и убирать на место. В средней группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид  помещения** | **Основное  предназначение** | **Оснащение** |
| «Центр познавательного развития» | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации  Формирование познавательных действий  Расширение  познавательного  сенсорного  опыта  детей | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок   (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии)  Макет светофора (зеленый и красный сигналы), дорожные знаки  Материалы по развитию мелкой моторики кистей рук  (бусы, леска для нанизывания, пуговицы, шнуровки)  Мозаика  Строительный конструктор  Матрешки для счета  Картинки с изображением последовательности событий (режим дня, части суток, времена года)  Дидактические игры:  «Звук, свет, вода», «Дорожные знаки», «Времена года», «Государственные символы России», «Все для счета», «Мои руки», «Погодный календарь», «Мир вокруг», «Расскажи сказку»  Набор кубиков настольный  Набор строительного материала напольный  Конструктор «ЛЕГО»  «Магазин», «Ассоциации», «Домашние любимцы», «Одежда»  Числовой ряд  Пазлы «Маша и медведь», «Три кота», «Холодное сердце» и др.  Числовые карточки  Белая магнитная доска |
| «Центр экспериментирования» | Реализация познавательно-исследовательской деятельности | Камни, земля, снег (зимой)  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения  (пустые пластиковые бутылки, банки)  Формочки для изготовления цветных льдинок  Материалы для пересыпания (фасоль, горох, макароны)  Магниты  Бумага, фольга  Поролоновые губки разного размера, цвета и формы  Емкости для измерения, хранения  Стол с клеенкой  Подносы  Магниты  Игрушка «Мыльные пузыри»  Увеличительное стекло  Лейка, брызгалка |
| «Центр конструирования» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности  Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный и настольный строительный  материал  Фигурки для обыгрывания построек: людей, диких и домашних животных  Природный материал: шишки  Крупные объемные геометрические формы  Для обыгрывания транспортные игрушки: автомобили легковые деревянные, паровозы, светофор.  Пластмассовый конструктор ЛЕГО  Конструктор |
| «Центр социально-коммуникативного развития» | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками | Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу  Иллюстрации, картинки, фото, игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием  Наглядный материал и игрушки, способствующие толерантности  Иллюстрации, фотоматериалы изображающие ход возрастного развития человека, особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми  Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, продавца, шофера |
| «Центр дежурства» | Расширение познавательного  опыта, самостоятельности Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Календарь дежурства  Шапочки  Фартуки  Поднос  Салфетницы |
| «Центр физического  развития» | Расширение  индивидуального  двигательного опыта  в  самостоятельной  деятельности | Атрибуты  к  подвижным  и спортивным  играм  Шарики пластмассовые  Гимнастические обручи  Скакалки  Мячи резиновые разных размеров |
| «Центр игры» | Реализация  ребенком  полученных  и  имеющихся знаний  об  окружающем  мире  в  игре.  Накопление  жизненного  опыта | Кукольная [мебель](https://www.google.com/url?q=http://dou459.forchel.ru/metod-vestnik/469-prs-sred.html&sa=D&ust=1476395485137000&usg=AFQjCNGV5mwPpmrCOBjAKT2Ixl6mVu4ZmQ): стол, стулья, кухонная плита, шкафчик.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды.  Куклы  Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» и т.д.  Разные атрибуты для ряженья: очки, юбка, косметика  Мягкие игрушки |
| «Центр природы» | Расширение познавательного  опыта | Календари погоды  Набор картинок, альбомы  Обучающие и дидактические игры по экологии «От какого дерева лист?», «Мамы и детки», лото: «Цветы», «Насекомые», «Домашние животные» и т.д.  Природный   и  бросовый  материал.  Картины-пейзажи с изображением времен года  Макет «Зимний огород» в поддонах на окне (выращивание лука и бархатцев)  Коллекция камней, ракушек, семян  Муляжи овощей и фруктов  Дневник наблюдений  Семена цветов для посадки на участке |
| «Центр книги» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская   художественная  литература в соответствии с возрастом детей: бурятские народные сказки, стихи,  Картинки, изображения  Книжки-раскраски  Столик для рассматривания детских книг и иллюстраций  Иллюстрации по темам  образовательной деятельности  Тематические выставки |
| «Центр театра» | Развитие  творческих  способностей  ребенка,  стремление  проявить  себя  в  играх-драматизациях | Предметы декорации, театральные атрибуты  Разные виды театра: перчаточный, на ширме  Фланелеграф  Домик (избушка) для показа Фольклорных произведений  Ширма для настольного театра  Атрибуты для разыгрывания сказок  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках  Фигурки сказочных персонажей |
| «Центр художественно-эстетического развития» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, красок, пластилина (коврики для лепки)  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, салфеток  для аппликации  Бросовый материал  Альбомы-раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы)  Мольберт магнитный  Готовые формы для наклеивания  Губки, ватные палочки и диски для нанесения узоров |
| «Центр музыки» | Развитие   творческих  способностей  в  самостоятельно-ритмической  деятельности | Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, барабан, дудочки  Игрушки-самоделки (шумелки)  Аудиозаписи на флешке: детские песенки, колыбельные  Изображения музыкальных инструментов |
| «Центр правила дорожного движения» |  | «Красный, желтый, зеленый», «Светофорик»  1Плакат с изображением дорог, пешеходных переходов  2.Мелкий транспорт.  3.Макеты [домов](https://www.google.com/url?q=http://dou459.forchel.ru/metod-vestnik/469-prs-sred.html&sa=D&ust=1476395485081000&usg=AFQjCNGPA6MkS-t2-BgYpPjcdq5Yo4dKWA), деревьев, дорожных знаков, светофор.  5.Небольшие игрушки (фигурки людей).  6. Набор машин |
| «Центр патриотического воспитания» | Воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, культурному достоянию своего народа, своей нации, уважительного отношения к родине. | Флаг  Плакат  Фотографии президентов РФ, РБ, главы района |

**3.3. Режим дня, структура НОД (расписаний занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)**

**Режим дня для детей средней группы (4-5 лет) в холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Режимный момент* | *Время в режиме дня* |
| 1. | Прием, осмотр, игры, дежурство. | 8.00-8.45 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.45-8.55 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.55-9.20 |
| 4. | Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 9.20-9.30 |
| 5. | Непосредственная образовательная деятельность | 9.30-10.20 |
| 6. | Игры, подготовка к прогулке | 10.20-10.45 |
| 7. | Прогулка | 10.45-11.25 |
| 8. | Возвращение с прогулки, игры. | 11.25-11.45 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.30 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| 11. | Подъём. | 15.25-15.40 |
| 12. | Полдник. | 15.40.-16.00 |
| 13. | Игры, самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы. | 16.00-16.20 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. | 16.10-17.30 |
| 15 | Ужин | 17.30-18.00 |
| 16 | Самостоятельная деятельность. Уход детей домой | 18.00- 20.00 |

**Режим дня для детей средней группы (4-5 лет) в теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Режимный момент* | *Время в режиме дня* |
| 1. | Прием, осмотр, игры, дежурство. | 8.00-8.45 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.45-8.55 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.55-9.20 |
| 4. | Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 9.20-9.30 |
| 5. | Организация совместной деятельности  (музыкальное / физкультурное) | 9.30-10.00 |
| 6. | Игры, подготовка к прогулке | 10.00-10.45 |
| 7. | Прогулка | 10.45-11.25 |
| 8. | Возвращение с прогулки, игры. | 11.25-11.45 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.30 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| 11. | Подъём. | 15.25-15.40 |
| 12. | Полдник. | 15.40.-16.00 |
| 13. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности. | 16.00-16.20 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки. | 16.10-17.30 |
| 15 | Ужин | 17.30-18.00 |
| 16 | Самостоятельная деятельность Уход детей домой | 18.00- 20.00 |

**Структура НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Образовательные  об­ласти | Время |
| Понедельник | 1. Лепка (худ-эстет. разв)  2. Физическое развитие | 9.30-10.10  10.20-10.40 |
| Вторник | 1. Музыка (худ-эстет. разв)  2. Математика (познание, ФЭМП) | 9.30-9.50 10.00-10.20 |
| Среда | 1. Речевое развитие/чтение худ. лит-ры  2. Рисование (худ-эстет. разв) | 9.30 - 9.50  10.00 – 10.20 |
| Четверг | 1. Музыка (худ-эстет. разв)  2. Физическое развитие. Подвижные игры | 9.30-9.50 10.00-10.20 |
| Пятница | 1. Физическое развитие  2. Аппликация /Конструирование  (худ-эстет. разв) | 9.30-.9.50  10.00-10.20 |

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Образовательная нагрузка |
| Познавательное развитие | 1 раза в неделю |
| Речевое развитие | 1 раза в неделю |
| Физическое развитие | 3 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | 5 раза в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | в совместной деятельности и режимных моментах |
| Количество НОД в неделю | 10 занятий |
|  | 3,3ч. |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Форма работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность занятий (в мин.)*** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю  17-20 мин |
| на улице или бурятские национальные игры | 1 раз в неделю  17-20 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика(по желанию детей) | Ежедневно 6-8 мин |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  17-20 мин |
| Физкультминутки  (в середине статистического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год  до 45 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Оздоровительные мероприятия на учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответст­венные** |
| **1.** | Утренний прием детей на свежем воздухе, подвижные игры | Ежедневно | Воспитатель |
| **2.** | Утренняя гимнастика в облегченной одежде. | Ежедневно | Воспитатель Физрук. |
| **3.** | Рациональный гигиенический режим, четкий распорядок дня, насыщенный физзанятиями, играми на свежем воздухе, закаливанием. | Ежедневно | Воспитатель. |
| **4.** | Физминутки во время специального организованного обучения детей (дыхательные упражнения, упражнения пальцев рук) | Ежедневно. | Воспитатель |
| **5.** | Самостоятельная двигательная активность, под руководством воспитателей в зале и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. | Ежедневно. | Воспитатель. |
| **6.** | Прогулка: одежда по сезону и температуре воздуха. | Ежедневно. | Воспитатель. |
| **7.** | Игры большой подвижности, спортивные игры и упражнения. | Ежедневно. | Воспитатель,  Физрук |
| **8.** | Игры с водой, песком, снегом и т.д. | Ежедневно | Воспитатель |
| **9** | Ходьба по ребристой дорожке | По плану | Воспитатель |
| **10** | Рациональное питание | Ежедневно. | Зав. по АХЧ |
| **11** | Гимнастика после дневного сна, воздушные ванны. | Ежедневно. | Воспитатель |
| **12** | Физкультурно - оздоровительная работа | По плану | Физрук, Воспитатель |
| **13** | Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта. | Ежедневно | Воспитатель |
| **14** | Работа с родителями: Консультации по организации оздоровительной работы дома | По плану | Воспитатель |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменении: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, психолог, повар и др.) |  | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение кприроде. Формировать элементарные экологические представления, |  | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Я в мире  человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях всемье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. |  | Открытый день здоровья. |
| Мое село, моя Бурятия | Продолжать знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми села, прославившими Бурятию. |  | Спортивный праздник. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  | Праздник "Новый год», Выставка  детского творчества. |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, гда всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. |  | Праздник  «Зима».  Выставка  детского творчества. |
| День  ЗащитникаОтечества | Знакомить детей с «военными" профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. |  | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка  детского творчества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. |  | Праздник *"8* Марта", Выставка  детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления онародной игрушке. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |  | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. |  | Праздник  «Весна».  Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь кРодине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. |  | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка  детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. |  | Праздник «Лето»,  Спортивный праздник. Выставка  Детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | |
| **Июнь – август «Долгожданная пора, тебя любит детвора»**  **«Yхибууд зундаа дуратай»** | | | |
| Прием детей на участке. Оформление стенда «Летние новости». Информирование родителей. Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОО. Использование активных форм взаимодействия с детьмм, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий. | | | |
| Примерные тематические недели  Июнь: Праздники и развлечения: День защиты детей. День друзей. Сказки.  Июль – август: Развлечения. | | | |

**3.4.Список литературы, использованной для разработки РП**

* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром — М.: - Мозаика-Синтез, 2011.
* Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
* Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
* Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
* К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников – Мозаика – Синтез. 2012

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Дорофеевой Э.М.

**3.5 Перечень учебно-методических пособий, в том числе ЭОР, используемых для реализации РП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Методические пособия | Наглядно- дидактические пособия | Рабочие тетради |
| **Физическое развитие** | 1.Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: средняя группа (4-5 лет)Ред.- сост. А.А.Бывшева  2.Пензулаева Л.Физическая культура для средней  группы Издательство Мозайка – Синтез, Москва, 2016 | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинках»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»  «Расскажите детям об олимпийских играх»  «Расскажите детям об олимпийских чемпионах» |  |
| **2.Познавательное развитие** | 1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;  2. Е.Е. Крошенинников, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольника. С детьми 4-7 лет.: -М.: Мозаика-Синтез, 2014. | Серия «Играем в сказку»:  «Репка»; «Теремок», «Три медведя»; «Три поросенка» ВераксаН.Е.,  Веракса А. Н.  «Расскажите детям о бытовых приборах»  «Расскажите детям о космонавтике»  «Расскажите детям о транспорте»  «Расскажите детям о хлебе»  2.Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Зима; Весна; Лето; Осень; Кем быть? Профессии;  В деревне;  Настольно-печатные игры, игры – головоломки, конструкторы с разным скреплением деталей, домино, лото, кубики.  Тематические машины, лото, интеллектуальные игры, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных, людей, наборы для сюжетно-ролевых игр, игрушечный телефон, | Математика до школы М.Н.Султанова |
| **3.Речевое развитие** | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя  группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 | 1.Серия «Рассказы по картинкам»: Описание птиц, животных. Тематические машины, самолёты, лото, интеллектуальные игры, игровые наборы продуктов, овощей и фруктов, фигурок животных | Учимся говорить правильно О.С. Ушакова |
| **Социально – коммуникативное развитие** | 1.Куцакова Л. В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016  2. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 | Серия «Мир в картинках»:  Государственные символы России; «День Победы».  «Расскажите детям о Московском Кремле»  «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы» Куклы по сезонам, наборы для сюжетно-ролевых игр, куклы, тематические машины, конструкторы, лото, мозаика, пазл-игра, игровая палатка. Настольно-печатные игры. | Готовимся к письму М.И. Кузницова |
| **Художественно – эстетическое развитие** | Комарова Т. С.Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |  | Раскраски на разные темы  демонстрационный материал по различной тематике, природный материал, альбомы по живописи, игрушки народных промыслов, настольно- печатные игры, набор- настольный театр, игрушечные музыкальные инструменты, набор трафаретов с карандашами. |

Перечень ЭОР

1. Образовательные сайты
2. Методические ресурсы для воспитателя ДОУ
3. Официальный сайт детского сада «Сэсэг»

Образовательные сайты

1. http://detsad-kitty.ru/- сайт для детей и взрослых «ДЕТсад»;
2. http://pochemu4ka.ru/- сайт «Почемучка»;
3. http://www.danilova.ru/- сайт «Ранее развитие детей»;
4. http://vospitateljam.ru/ - сайт «Воспитателям.ру»;
5. http://dohcolonoc.ru/ - сайт «Дошколенок.ру»;
6. http://ped-kopilka.ru/vospitateljam - учебно-методический кабинет для педагогических работников;
7. http://www.maam.ru/ - сайт «МААМ.ру» для воспитателей;
8. http://nsportal.ru/ - Социальная сеть работников образования;
9. http://www.ivalex.vistcom.ru/ - сайт для работников ДОУ «Мой детский сад»;
10. http://portal2010.com/ - всероссийский педагогический портал;

Приложение №1

**Социальный паспорт группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Кол-во детей в семье | Который ребенок в семье | Дата рождения | Ф.И. О. родителей.  Место работы родителей. | Образование | Адрес |
| 1 | Анзанова Сумья | 6 | 6 | 03.07.2017 | Анзанова Лариса Сергеевна  Анзанов Содном-Доржо Зундыевич | Высшее  Средне-спец | ул.Коммунистическая, 9, кв.1 |
| 2 | Балданова Янжима | 2 | 1 | 19.12.2017 | Балданова Саран Цырендоржиевна  Балданов Баради Батомункуевич | Высшее  Высшее | ул.Кооперативная, 7 |
| 3 | Базаржапов Абида | 5 | 4 | 15.08.2017 | Базаржапова Маргарита Михайловна  Базаржапов Дандар Дашидоржиевич | н/высшее  высшее | ул.Шойдорова, 15 |
| 4 | Глазкова Софья | 2 | 2 | 27.04.2017 | Глазкова Елена Николаевна  Глазков Александр Геннадиевич | Средне-спец  Средне-спец | ул.Базарона, 13 |
| 5 | Дармажапова Индира | 2 | 2 | 28.10.2017 | Дармажапова Елена Баировна  Дармажапов Галсан Ринчинович | Высшее  Высшее | ул.Калинина, 48 |
| 6 | Догданова София | 2 | 1 |  | Догданова Виктория Валерьевна  Догданов Базар Дамбаевич | Высшее  Высшее | Ул.Коммунистическая, 2/8 |
| 7 | Дондоков Леонид | 3 | 3 | 19.01.2018 | Иванова Наталья Николаевна  Дондоков Алдар | Средне-спец  Средне-спец | ул.Комсомольская, 14/2 |
| 8 | Дондубон Баира | 5 | 4 | 12.03.2018 | Дашицыренова Марина Мункожаповна  Дондубон Андрей Цырендоржиевич | Высшее  Средне-спец | ул.Ямпилова, 9 |
| 9 | Дугаржапова Сарюна | 1 | 1 | 04.06.2018 | Дугаржапова Лариса Руслановна  Дугаржапов Бэлигто Саянович | Средне-спец  Средне-спец | ул.Намсараева, 19 |
| 10 | Жамбалова Дари | 3 | 1 | 20.07.2017 | Жамбалова Виктория Александровна  Жамбалов Жамбал Этигэлович | Средне-спец  н/высшее | ул.Ямпилова, 26а,  с.Ушхайта |
| 11 | Жамбалова Сойжина | 2 | 2 | 11.10.2017 | Жамбалова Валентина борисовна  Жамбалов Аюр Эрдэмович | Высшее  Средне-спец | ул.Колхозная, 37 |
| 12 | Золтоев Ардан | 3 | 2 | 26.10.2017 | Золтоева Галина Геннадьевна  Золтоев Бэлигто Викторович | Высшее  Высшее | ул.Колхозная, 53 |
| 13 | Занданова Виктория | 2 | 2 | 24.08.2017 | Занданова Эржена Александровна  Занданов Вячесав Викторович | Высшее  Высшее | ул.Ямпилова, 28 |
| 14 | Куприянова Ксения | 3 | 3 | 26.07.2017 | Куприянова Наталья Александровна  Куприянов Владимир Николаевич | Средне-спец  Средне-спец | ул.Комсомольская, 68 |
| 15 | Минуева Дарина | 3 | 1 | 28.07.2017 | Минуева Оюна Викторовна  Минуев Баярто Бадмаевич | Средне-спец  Средне-спец | ул.Жанаева, 88 |
| 16 | Намдаков Баян | 3 | 3 | 19.03.2018 | Намдакова Елена Александровна | Высшее | ул.Садовая, 34 |
| 17 | Хантаева Дара | 2 | 1 | 05.01.2018 | Хантаева Эржена Эрдынеевна  Хантаев Жаргал Владимирович | Высшее  Высшее | ул.Новая, 3 |
| 18 | Хубухеев Тамир | 2 | 1 | 28.05.2018 | Хубухеева Арюна Солбоновна  Хубухеев Цыдып Баирович | Высшее  Высшее | ул.Жанаева, 56 |
| 19 | Цыдыпов Жамьян | 3 | 3 | 17.09.2017 | Цыдыпова Наталья Жамьяновна Цыдыпов Алдар Эрдэмович | Высшее  Средне-спец | ул.Молодёжная, 20  с.Ушхайта |
| 20 | Шелковникова Мария | 2 | 2 | 02.06.2017 | Шелковникова Ирина Юрьевна  Шелковников Константин Николаевич | Высшее  Средне-спец | ул.Коммунистическая, 10, кв.9 |
| 21 | Ширапов Радна | 4 | 4 | 20.09.2017 | Анбоева Арюна Жаргаловна  Ширапов Баяр Тумэнович | Высшее  Высшее | ул.Калинина, 38 |
| 22 | Яковлев Золто | 6 | 5 | 17.08.2017 | Яковлева Надежда Николаевна  Бальжинимаев Тимур Бадмадоржиевич | Высшее  Средне-спец | ул.Школьная, 50 |

Приложение №2

**Мероприятий с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь | 1.. Выявление социального статуса семей воспитанников.  2. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников»  3. Оформление родительских уголков |
| Октябрь | 1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь»  2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»  3. Выставка поделок «Осень золотая в гости к нам пришла»  4.Родительское собрание  5. Конкурс бурятских народных игр «Урданайнгаа наадануудаа hэргээе» |
| Ноябрь | 1. Совместный праздник ко Дню матери.  2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.  3. Консультация |
| Декабрь | 1. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». - Выставки  совместного творчества.  2. Новогодний утренник  3. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»  4.Сообщение в родительский уголок «Здоровейка» -«Профилактика гриппа» |
| Январь | 1.Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»  2 Развлечение «День здоровья»  3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»  4. Памятки *«Правила перевозки детей в автомобиле»* |
| Февраль | 1. Посещение родителей и детей на дому  2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.  3. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества»  4.Папка – передвижка « Мой папа самый лучший» |
| Март | 1. Стенд для родителей «Наши будни» - отражающий деятельность детей в детском саду  2. Праздничный концерт «Любимые, милые, родные»  3. Памятка для родителей *«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».* |
| Апрель | 1. День открытых дверей (занятия, экскурсия по саду)  2. Участие родителей в праздниках, развлечениях.  3. «Субботник вместе с нами»  4. Совместные поделки к конкурсу «Космос» |
| Май | 1. Групповое родительское собрание  2. Консультация «Как воспитывать маленького патриота»  3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому Воспитанию?»  4. Встреча с ветераном тыла. |

Приложение №3

**Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в средней группе на 2020-2022 уч. год.**

**Арадай аман зохеолой hуралсалай тематическа тусэб дурбэ-таба наhатай ухибуудтэ.**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлын темэ** | **саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Зугаатай угэнууд | 1 | Зугаа угэнуудые хэрэглэхэдээ,хадуужа абалга, тодо хэлэлгэ хугжоохэ, арадай аман зохеолдо hонирхол туруулхэ, ритм баримталжа бэшэhэн жанрта ухибуудэй анхарал хандуулха. | «Нюуршни юундэ сагаахан бэ?»  - hу уугааб.  -Хасаршни юундэ улаан бэ?  -Ундэгэ мяха эдеэб… |
| 2 | Намар, огородой эдеэн тухай таабаринууд. | 2 | Арадай аман зохеолой бага жанр болохо таабари анхаралтайгаар шагнажа, анхаржа, зэргэсуулжэ,юун тухай таабариб гэжэ ухибуудэй ухаа бодол хугжоохэ;зурагуудые хэрэглэхэ;оршон тойронтой танилсуулха | 1.Элдэб жэмэс эдеэшээ,  Эгээл «амтатай саг».  Алтан шара намаа  Аалин доошоо буунал  2. Газар дорог ахай турэбэ. |
| 3 | Улгын дуун | 2 | Эхэ хунэй нарай нялхадаа уринаар хандалга,hанаагаа зоболго,дуратай байhые харуулна гэжэ ойлгосо угтэнэ. | Буубэй, буубэй,буубэйхэн  Баабайн хубуун ямар юм? Буубэй, буубэй,буубэйхэн  Баабайн хубуун бэрхэ юм.  Буубэй, буубэй,буубэйхэн.  Баабайн басаган ямар юм? Буубэй, буубэй,буубэйхэн  Баабайн басаган эрхэ юм. |
| 4 | Тоолуур | 1 | Угэнуудые ойлгожо,мэдэжэ абалгын ундэhэн болоно,хуугэдые уран шадамарта(артистизмдэ) hургана,ухаансар болгоомжотой,унэн сэхэ,анда нухэдэй хани барисаан г.м  Шанар шэнжэтэйгээр хугжоохэ | Тала дайда ехэл  Табан хушуу мал:  Морин унеэн тэмээн.  Хонин,ушоо ямаан.  Муноо хэн адуулхаб?  Мэнэ тургоор гара! |
| 5 | Арадай наадан | 2 | Арадай наадантай танилсуулха; дахаад наадажа hургаха;бэеын тамир хугжоохэ;орон нютагай шэнжэнуудтэй танилсуулха. | «Зуун,утаhан,зангилаа».  «Шоно ба тарбаган». |
| 6 | хамта | 8 |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлын темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгхэдэ зохеолнууд** |
| 1 | Жороо угэнууд | 5 | Ухибуунэй хэлэлгэ хугжоохэ ба баяжуулга,зураг ба мнемотаблица хэрэглэжэ, шагнажа,абяануудые илгаруулха, зубоор хэлуулжэ hургаха: | 1.Шишье шиш, Бишье биб.Тэрэшье тэрэ,Тэхэшье ямаан.  2. Арбаад гаран  Арбагар хасуури  Арадаа ургэлжэ,  Асарааб шамдаа.  3. Хон хонхохон  Хоер хонхохон,  Дон донхохон  Долоон домбохон.  4. Туу, бу туу  Тулуум дутуу.  Шуу, бу шуу  Шуран бушуу.  5. Галуун, галуун-гаа гаа,гаа,  Галун шангаар Ганганаа |
| 2 | Дуу шагналга ба дуулалга | 2 | Дуу сээжэлдэхэ, дуу, хугжэм анхаралтайгаар шагнахые хугжоохэ.  Дуунай удха ойлгожо, дуурэтэрнь шагнажа hургаха.  Хугжэм дуун доро шандаганай, хандаганайн ба унэгэнэй онсо маягыень харуулан хатар наадаха. Хугжэм дуунай удхыень хатараар харуулха. | 1.«hайхан даа! Сэсэг соогуур гуйлдообди…»,  2. «Ая ганга...» |
| 3 | Намар тухай оньhон угэ | 1 | Арадай аман зохеолнуудые шагнаха шадабарииень ургэлжэлуулхэ.  Оньhон угэнуудэй удха, байгуулга илгаруулжа hургаха.  Багшатаяа хамта дабтан хэлэхэ hонирхол туруулхэ. | 1.Хабар сэсэгээр hайхан,Намар жэмэсээр hайхан. |
| 4 | Хамта | 8 |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэхэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Тоолуурнууд | 2 | Ухибуудэй бэе тамир хугжоохэ, hорилгодо бэеэ бэлдэхынь хумуужуулхэ, нааданай журам сахиха ба хамта наадаха дадал сээжэлдэн абаха hонор ухаае хугжоохэ | Хэн хуухэн бэ?  Тугал, унаган  Эшэгэн, хурьган,  Ботогон…  Шиш!  Пат парнаахан,  Патан парнаахан,  Ойлог шойлог,  Одхон Нима.  Оодон Сэрэмпэл. |
| 2 | Онтохон | 2 | Арадай онтохо анхаралтайгаар шагнахые хугжоохэ.  Онтохоной удха ойлгожо, геройнуудайнь абари  зантай танилсаха, hайн муу тала элируулхэ, театр болгон харуулха | « Табан хурган» |
| 3 | Ойн амитад тухай таабаринууд |  | Таабари тааха шадабарииень ургэлжэлуулхэ, таабариин далда удха илгаруулжа hургаха, таабари тааха hонирхол туруулхэ. | 1.Годи- бэди гуйдэлтэй,  Гое шара дэгэлтэй.  2. Убэлдоо- сагаан , Хабартаа-боро. |
| 4 | Арадай нааданууд | 2 | Буряад нааданай удха ойлгуулха,наадахыень идхаха.  Ухибуудые тургэн, удаан наада hэлгэхыень hургаха.  Наадаяа гоеор ба сэдьхэл худэлгэмоор дуургэхыень hургаха. |  |
| 5 | хамта | 8 |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Нухэсэл тухай оньhон угэнууд | 2 | Зурагуудые хэрэглэн, оньhон угэнуудые сээжэлдэхэ | Нээрээ хухаранхаар  Яhаа хухара  hайн мориндо эзэн олон,  hайн хундэ нухэд олон. |
| 2 | Онтохон | 2 | Онтохон анхаралтай шагнуулха,асуудалда харюусаха дадал олгуулха. | «Могой эрэ тахяа хоер» |
| 3 | Арадай нааданууд | 2 | Тоолуур хэрэглэжэ, наадагшадые шэлэхэ, нааданай дуримтэй танилсуулжа, эб хамта наадуулха. | «Шагай наадан», «Шоно ба тарбаганууд» |
| 4 | Шулэгууд | 2 | Шулэг тодоор хэлэхэ, шулэгэй удхаар наада харуулха, наадаха | 1.Оо, гое даа,гое даа  Елкомнай!  Одоолшье ерээ даа  Шэнэ жэлнай!...  Хасуури, Хасуури  Ногоороо, Хадаhаа ерээ  Елкодоо… |
| 5 | Хамта | 8 |  |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэхэгдэхэ**  **зохеолнууд** |
| 1 | Толуурнууд | 1 | Тодо хэлэлгэ, анхарал, сээжэ мэдэлгэ хугжоохэ, ритм баримталжа хэлуулхэ, сээлдэн абаха | 1.Нэгэн, хоер наашаа, саашаа, Гурба, дурбэ  Дээшээ,доошоо.  Таба, яба  Шамай тоолооб! |
| 2 | Арадай наадан «Еохор» | 1 | Арадай наадан hонирхол туруулхэ,  Фольклорой туhаар ухибуудэй тамир хугжоохэ, зугуудые зуб элируулхэ, суг хамта наадаха дадалтай болгохо, табан хушуу малтай танилсана. | Саян уулын оройдо  Сахюур шулуун яларба.Сага hарын нааданда  Сасуутамнай сугларба.  Сагаан hара гаража, Сагаалгамнай эхилбэ.Сарюун нухэд сугларжа,  Еохор наадан эхилбэ. |
| 3 | Таабаринууд ( Убэл тухай) | 1 | Онсо темэдэ зорюулhан таабари таалгаха, | Хуйтэн болоо газаа,  Хубхэгэр саhан ороо,  Худэhэн дэгэлээ умдэхэм, Хуйтэнhоош айнагуйб |
| 4 | Онтохонууд | 1 | Арадай онтохо анхаралтайгаар шагнахые хугжоохэ.  Онтохоной удха ойлгожо, геройнуудайнь абари зантай танилсаха, hайн муу тала элируулхэ, театр болгон харуулха | «Нохой хун хоер» |
| 5 | Хамта | 4 |  |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Оньhон угэнууд | 2 | Зэргэсуулгэ, сасуулга дээрэ ундэhэлжэ. | Ажал хэхэдэ,  Амбар дуурэн.  Ябаhан хун яhа зууха  Хэбтэhэн хун хээли алдаха. |
| 2 | Арадай нааданууд | 2 | Буряад наадануудтай танилсаа ургэлжэлуулхэ, хуугэдэй нухэсэлдэ, харилсааа холбоондо, эбтэй байлгада нулоо узуулхэ Анхарал, хадуужа абалга, хургануудай нугархай байлга хугжоонэ, тургэн, зубоор тоолоно, | «Шагай наадан»; |
| 3 | Онтохонууд | 2 | Арадай онтохо анхаралтайгаар шагнахые хугжоохэ.  Онтохоной удха ойлгожо, геройнуудайнь абари зантай танилсаха, hайн муу тала элируулхэ, театр болгон харуулха | 1 « Шаазгайн хуугэд»  2 « Миисгэй» |
| 4 | Дуу шагналга ба дуулалга (шулэг) | 1 | Хугжэм доро дуулажа hураха, суг хамта эбтэй наадаха дадал, ухаан бодолоо гуйлгэхэ, | «Бууза», «Бообо» |
| 5 | Ёохор наадан | 1 | Еохорой туруушын алхамуудтай танилсуулха; буряад хубсаhантай танилсулаа ургэлжэлуулхэ. | Ёохор, ёохор, ёохорнай  Яагаа гоё наадан бэ?  Эбтэй гараа адхажа,  Эрьен байжа хатарая… |
| 6 |  | 8 |  |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Саг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Онтохонууд | 2 | Арадай онтохо анхаралтайгаар шагнахые хугжоохэ.  Онтохоной удха ойлгожо, геройнуудайнь абари зантай танилсаха, hайн муу тала элируулхэ, театр болгон харуулха | «Баабгай унэгэн хоер» |
| 2 | Хунэй бэеын хуби тухай таабаринууд | 2 | Таабари тааха шадабарииень ургэлжэлуулхэ, таабариин далда удха илгаруулжа hургаха, таабари тааха hонирхол туруулхэ. | 1 Домбо долоон нухэтэй ( толгой)  2 Хотон соо хара хурьгад. (нюдэн)  3 Хадын хажууда жалжагы гутал( Шэхэн) |
| 3 | Арадай нааданууд | 2 | Арадай нааданда hонирхол туруулхэ, фольклорой туhаар ухибуудэй тамир хугжоохэ, зугуудые зуб элируулхэ, суг хамта наадаха дадалтай болгохо | «Шагай наадан» |
| 4. | Жороо угэнууд | 2 | Ухибуунэй хэлэлгэ хугжоолгэ ба баяжуулга, зураг ба мнемотаблица хэрэглэжэ, шагнажа, абяануудые илгаруулха, зубоор хэлуулжэ hургаха; | 1 Эрбээхэй эрьелдээд, Дээшээ ниидэшоо.  Эржуухэй эрьелдээд, Доошоо унашоо.  2Тэрэ хойно  Гэрэй хойно, Хори гаран хара галун |
| 5 | Хамта | 8 |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Cаг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ**  **зохеолнууд** |
| 1 | Зугаа угэнууд | 2 | Зураг анхаралтай хаража, багшын угэ шагнажа, асуудалда харюу угэхэ; хэлэлгэ,шагналга хугжоохэ; гараараа, хулоороо, уйлэ харуулжа зугаа угэнуудые дамжуулха; | 1.-Басагахан, басагахан,  Хана ошоод ерэбэш даа?  -Хугшэн эжыдээ ошоолби  Харгы нугоо захада.  -Юу мэдэжэ ерэбэш даа, Тургэн мандаа хоорыш даа.-Хухюу байна эжымнай; Эбэрээ ургаа эшэгээдэйнь.Удэр бури хоорхэниинь  Томо болоно торонгуй. |
| 2 | Оньhон угэнууд | 2 | Буряад угын ноосэ элбэгжуулхэ, еhо заншалаа хундэлхэ, | 1. Эрхые hуранхаар, Бэрхые hура. 2. Эхилбэл- дуургэхэ,   Бэдэрбэл-олохо. |
| 3 | Дуу шагналга ба дуулалга (шулэг) | 2 | Хабар тухай дуу шагналга ба дуулаха, угэнуудынь сээжэлдэхэ. | «Тоб тоб тоборооб» |
| 4 | Арадай нааданууд | 2 | Эбтэй худэлжэ наадаха hонирхол туруулхэ; | «hохор hамган» |
| 5 | Хамта | 8 |  |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **hуралсалай уйлэнуудэй темэ** | **Cаг** | **Зорилго** | **Хэрэглэгдэхэ зохеолнууд** |
| 1 | Дуу | 2 | Еохорой алхамуудые дабтаха ургэлжэлуулхэ, дуу сээжэлдэхэ. | Ямар сэсэг гоеб даа? |
| 2 | Таабаринууд (байгаалиин узэгдэлнууд) | 2 | Таабари тааха шадабарииень ургэлжэлуулхэ, таабариин далда удха илгаруулжа hургаха, таабари тааха hонирхол туруулхэ | Хулгуй аад, ябадаг,Нюдэгуй аад, уйладаг  Мульhэн дээрэ мунгэн шагта  Абынгаа мунгэ тооложо ядааб. (мушэд) |
| 3 | Тоолуур | 2 | Шэнэ тоолуурнуудаар хэлэлгэ баяжуулга;хадуужа абалга хугжоонэ; эб хамта наадажа hурана, нааданай дурим сахижа hурана | Тала дайда ехэл  Табан хушуу мал;Морин, унеэн, тэмээн.  Хонин ушоо ямаан. Муноо хэн надуулхаб?  Мэнэ тургоор гара! |
| 4 | Онтохон | 2 | Онтохонтой танилсалга, анхаралтай шагналга, зурагуудые хаража, хоороо унгэргэхэ, хуухэлдэйнуудээр театр харуулга. | 1« Туулайнууд» |

**Хухюутэй хургаханууд»**

**(нетрадиционная техника рисования), (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Намар** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Танилсалга  Туруушын оршол | Искусстводо hонирхол туруулхэ, ухибуудэй уран hайханай ба творческо бэлиг хугжоохэ (дурсэ хэхын тула материал оороо шэлэлгэ, тэрээнээрээ дурсэ бэелуулгэ). |  |
| 2 | Намар  Намарай шэнжэ | Yнгэтэ элhээр (манна хурпээгээр) зуралгын техникэтэй танилсуулха, композициин мэдэрэл хугжоохэ, творческо воображени, цветовосприяти, гарай моторико хугжоохэ. | Альбомой саарhанууд (картонууд), харандаш, гуашь, поролон тампонууд, зуралгын хэрэгсэлнууд. |
| 3 | Намарай ургаса | Хубэн модонхонуудаар намарай ургаса (овощ) зуража hургаха, гуаштай худэлхэ дадал хугжоохэ (Пуантилизм). | Саараhан картон дээрэ зуранхай огородой эдеэнэй хэлбэринууд, гуашь, хубэн модонхонууд. |
| 4 | Ойн захада hархяагууд ургаба | Дабhаар зуралгын техникэтэй танилсуулха, hархяагууд тухай мэдэсэ ургэлжэлуулхэ. | hархяаг зуранхай саарhанууд, акварель, гуашь, биирэнууд, hархяагуудай зурагууд болон муляжууд, ПВА сабуун, дабhан. |
| **Октябрь** | | | |
| **Минии гэр булэ** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Минии гэр булэ | Альгаараа зуралгын техникэтэй танилсуулха, фломастернуудаар ба гуашь шэрээр зурахын шадабари хугжоохэ; гарай моторико хугжоохэ; гэр булэ тухай мэдэсэ ургэдхэхэ. | Альбомно саарhанууд,фломастернууд, гуашь, биирэнууд, шиигтэй салфетканууд, уhатай стаканууд. |
| 2 | Минии гэр | Yхибуудые зуралгын фроттаж техникэтэй танилсуулха, гэрэй тухэл зуража hургаха; амяараа зуйлнуудые зураха шадабари байгуулха; юумэнэй формо болон бага ехын ойлгосо бэхижуулхэ. | Зузаан саарhанууд, элдэб янзын гэрнуудэй шаблонууд, воскоор хэгдэhэн харандашууд. |
| 3 | Тоонто нютаг | Шудэнэй щёткоор тоонто нютагайнгаа байгаали (али угы hаа Буряад ороной туг) зуралгын техникэтэй танилсуулха; анхарал болон наглядно-образно ухаан бодолго, творческо тухайламжа хугжоохэ. | Альбомно саарhанууд, гуашь, акварельнэ шэрэнууд, шудэнэй щётконууд, трафаредууд, салфетканууд. |
| 4 | Баглаа шаригуудые хумуужуулэгшэдээ барихаб | Шаигуудаар зуралгын техникэтэй танилсуулха, шаригуудаар тамга табижа hургаха; гарай худэлсэ, координаци хугжоохэ, зурагтаа зубшоорэн хандаса дуудаха. | Саарhанууд, гуашь, биирэнууд, бага улеэгдэhэн зураггуй шаригууд. |
| **Ноябрь** | | | |
| **Амитад** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Гэрэй амитад | Вилкээр зуралгын техникэтэй танилсуулха, гэрэй амитад тухай мэдэсэ ургэдхэхэ; «зоолэн, барбагар» г.м. тэмдэгэй нэрэнуудые хэлэлгэ соо дээшэлуулхэ; саарhан дээрэ тааруулжа хараалха шадабарида хугжоохэ, зураг дээрэ миисгэйн газаа тухэлэйнь онсо илгаа дамжуулжа hургаха. | Альбомно саарhанууд, вилкэнууд; гуашь, миисгэйн нюдэнэй, хоншоорой ба hахалай бэлэдхэлнууд. |
| 2 | Табан хушуу мал | Пластилинаар зуралгын техникэтэй танилсуулха; пластилинаар худэлхэ шадабарида хугжоохэ, композициин мэдэрэл, нарин нягта байлга, гарай жэжэ моторико хугжоохэ. | Пластилин, картонууд, клеёнконууд, хониной шаблонууд. |
| 3 | Зэрлиг амитад | Yхибуудые хурпээгээр ажаллажа болон ажалайнгаа хубинууд дээрэ нягтаар сабуу няажа hргаха, оороо ажаллажа hургаха. | Заряа ба хэрмэнэй дурсэтэй сагаан картонууд, ПВА сабуун, манна , пшённо болон гречихын хурпээнууд, элhэн, акварельнэ шэрэнууд, биирэнууд (унгын карандашууд). |
| 4 | Халуун ороной амитад | Биирээр хэлбэри соо шэрдэжэ шадахые ургэлжэлуулхэ; хургаараа ашагуудые зуража мэргэжэлуулхэ. | Анаашын дурсэтэй саарhанууд, гуашь, биирэнууд. |
| **Декабрь** | | | |
| **Yбэл** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Yбэл ерээ. | Пекинска хапуустын набшаhаар ба хубэн модоор зуралгын техникэтэй танилсуулха, хапуустын набшаhа саарhан дээрэ няан даража hургаха; ухибуудэй творчество хугжоохэ. | Yбэл тухай зурагууд, хухэ унгэтэй альбомно саарhанууд, хубэн модохонууд, пекинска хапуустын набшаhанууд, шудэнэй паста, сагаан унгэтэй гуашь, биирэнууд, салфетканууд. |
| 2 | Yбэлэй нааданууд | Монсойлгоhон саарhаар зуралгын техникэтэй танилсуулха; зуража харуулагдаhан зуйлэй (саhата хун) онсо илгааень харуулха шадабари ургэлжэлуулэн hургаха; шэрээр зуйлэй дурыень дуурэн болгожо hургаха. | Сэнхир ба хухэ унгэтэй альбомно саарhанууд, хубэн модохонууд, пекинска хапуустын набшаhанууд, шудэнэй паста, сагаан унгэтэй гуашь, биирэнууд, салфетканууд. |
| 3 | Сагаан убгэнэй дархалдаг газар (мастерской) | Yхибуудэй оорын hанамжаар зуралга. |  |
| 4 | Шэнэ жэлэй нааданхайнууд | Воскоор хэгдэhэн мелээр болон акварельна шэрээр зуража шадахые ургэлжэлуулхэ, тухайлалга хугжоохэ | Саарhан кругууд, овалнууд, воскоор хэгдэнхэй мелки-карандашууд, акварельна шэрэнууд, биирэнууд. |
| **Январь** | | | |
| **Буряад эдеэн ба амhарта** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 2 | Сагаан эдеэн | Трубочкануудаар зуралгын техникэтэй танилсуулха; ассоциативна ухаан бодолго, зурагтаа сагаан эдеэнэй (творог, сыр) образ тухайлха шадабари хугжоохэ. | Картон саарhанууд, гуашь, штемпелна дурэнууд, пипетканууд(коктейльна трубочканууд) |
| 3 | Буряад эдеэн (бууза, боово) | Хубэн ээрэмхэй дээрэ зуралгын техникэтэй танилсуулха; зуража харуулагдаhан зуйлэй онсо илгааень харуулха шадабари ургэлжэлуулэн hургаха. | Хубэн ээрэмхэйнууд, гуашь (фломатер), биирэнууд. |
| 4 | Буряад амhарта | Воск пластилинаар зураг зураха шадбари болон гарай хургануудай жэжэ моторико хугжжоохэ; угэнуудэй хадууса хугжоон ургэжэлуулхэ. | Воскоор хэгдэнхэй пластилин, стегууд, салфетканууд, картонууд, амhарта харуулhан зурагууд. |
| **Февраль** | | | |
| **Буряад хубсаhан** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Буряад угаалзанууд, хээнууд | Буряад угалзатай танилсуулха, гаушаар поролон губкээр трафарет дээрэ шэрээ няажа hургаха. | Буряад угалзануудай трафаредууд, саарhанууд, гуашь, салфетканууд, поролон губканууд. |
| 2 | Буряад эрэ хунэй хубсаhан | Хартаабхаар хэгдэhэн буряад угалзануудай печаткануудаар зуража hургаха; гарай ба хургануудай жэжэ моторико, творческо эдэбхи хугжоохэ. | Хартаабхаар хэгдэhэн буряад угалзануудай печатканууд, буряад эрэ хунэй дэгэлэй шаблонууд, гуашь, штемпельна дурэнууд. |
| 3 | Буряад эхэнэр хунэй хубсаhан | Хубэн модохонуудаар буряад эхэнэр хунэй дэгэл шэрдэлгын шадабари хугжоохэ; гарай ба хургануудай жэжэ моторико, творческо эдэбхи хугжоохэ. | Буряад эхэнэр хунэй дэгэлэй шаблонууд, хубэн модохонууд, гуашь. |
| 4 | Буряад гутал ба малгай | Буряад национальна костюмай хубинууд тухай мэдэсэ ургэдхэхэ; зуралгын фроттаж техникээр малгай зуража hургаха; хёрхо хараса болон жэжэ моторико хугжоохэ. | Буряад малгайн шаблонууд, воск, харандашууд, саарhанууд. |
| **Март** | | | |
| **Байгал далай** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Хабар ерэбэ | Дэнгээр ба акварель шэрээр зуралгын техникээр зурахые хугжоохэ, хабар тухай, туруушын хабарай сэсэгууд тухай мэдэсэ баяжуулха. | Хабар тухай зурагууд, альбомно саарhанууд, акварельна шэрэнууд, дэн, салфетканууд. |
| 2 | Эжын hайндэр | Целлофан пакедаар болон саарhан аршуулай тулхээр зуралгын техникэтэй танилсуулха; композици зохёохо мэдэрэл, творческо арга шадбари хугжоохэ; словарна ноосэ ургэдхэхэ. | Саарhан, гуашь, целлофан пакедууд, саарhан аршуулай туулхэнууд, биирэнууд |
| 3 | Нютагаймнай убэлжэдэг шубууд | Альгаараа болон хургаараа убэлжэдэг шубуудые зуража hургаха; эстетическэ мэдэрэл хугжоохэ; шубуунай дурсэ биирээр дуурэн болгохо шадабари шангадхаха; олон янза унгэнуудэй гамма оороо шэлэхэ шадабари ургэдхэхэ. | Саарhанууд, гуашь, салфетканууд. |
| 4 | Дулаан орон руу ниидэдэг шубууд | Дулаан орон руу ниидэдэг шубууд тухай мэдэсэ ургэдхэхэ; зана шубууе тычок техникээр зураха дадал мэргэджэлуулхэ. | Саарhанууд, гуашь, биирэнууд. |
| **Апрель** | | | |
| **Амиды ба амигуй байгаали** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Хорхой шумуул | Монотипия техникээр тэбтээр сохо (эрбээхэй) зуража hургаха; хорхой шумуул тухай мэдэсэ ургэдхэхэ; тухайлха шадабари болон творчество хугжоохэ. | Саарhанууд, гуашь, салфетканууд, биирэнууд. |
| 2 | Замбуулин - Космос | Пластилинографи техникээр замбуулин зуралга; элдэб янзын хурпээнуудээр ракетын, мушэдэй болон планетануудые зураглаха шадабари ургэдхэхэ. | Пластик хабхагууд, пластилин, хурпээнууд. |
| 3 | Булгэмтэй хамта худэлмэри (Амиды байгаали) | Yхибуудэй амиды байгаали тухай мэдэсэ болон зурагай композиционно дадал бэхижуулхэ; зуралгын элдэб техникэ хэрэглэн зураг зохёожо шадахые бэхижуулхэ | Зуралгын элдэб техникын хэрэгсэлнууд. |
| 4 | Булгэмтэй хамта худэлмэри (Амигуй байгаали) | Yхибуудэй амигуй байгаали тухай мэдэсэ болон зурагай композиционно дадал бэхижуулхэ; зуралгын элдэб техникэ хэрэглэн зураг зохёожо шадахые бэхижуулхэ | Зуралгын элдэб техникын хэрэгсэлнууд. |
| **Май** | | | |
| **Байгал далай** | | | |
| **№** | **Сэдэб** | **Зорилго** | **Хэрэгсэл** |
| 1 | Байгал. Ургамалай байгаали | Жарки сэсэгтэй танилсуулха, тэрэниие бутээлхын оёороор зуража hургаха. | Бутылхэнууд, гуашь, саарhан биирэнууд. |
| 2 | Байгалай эрьеын амитадай байгаали | Ниткографи техникэтэй танилсуулха; утаhа баабгайн дурсэ дээрэ зубоор няажа hургаха. | Нооhон утаhан, баабгайн шаблонууд, сабуун. |
| 3 | Байгаалай уhан дорохи байгаали | Акварельна шэрээр, воскоор хэгдэhэн харандашуудаар болон аппликациин туhаар зуралгын дадал бэхижуулхэ; композици болон унгэнуудые таарамжатайгаар зохёохын шадабари хугжоохэ. | Акварельна шэрэнууд, воскоор хэгдэhэн харандашууд, саарhанууд. |
| 4 | Булгэмэй хамта худэлмэри | Ѳѳрын hанамжаар зуралгын элдэб техникэ хэрэглэн композици зохёохо шадабари бэхижуулхэ; гарай жэжэ моторико бэхижуулхэ. | Зуралгын элдэб техникын хэрэгсэлнууд. |

**Познавательное развитие (ООМ). Хунэй оршон байдал**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Программное содержание** | **Методическая литература** |
| **1.** | Расскажи о любимых предметах. | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. | О.В.Дыбина,стр.18 |
| **2.** | Что нам осень принесла? | Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. | О.А.Соломенкова,стр.28 |
| **3.** | Моя семья. | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье. | О.В.Дыбина,стр.19 |
| **4.** | У медведя во бору, грибы ягоды беру | Формировать представления детей о растениях леса: грибах и ягодах. | О.А.Соломенкова,стр.30 |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Петрушка идет трудиться. | Учить детей группировать предметы по назначению, воспитывать желание помогать взрослым. | О.В.Дыбина,стр.21 |
| **2.** | Прохождение экологической тропы. | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. | О. А. Соломенкова  Стр.34. |
| **3.** | Мои друзья. | Формировать понятия "друг","дружба".Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми. | О.В.Дыбина,стр24 |
| **4.** | Знакомство с декоративными птицами. | Дать детям представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания таких птиц. | О.А.Соломенкова  Стр.36 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Петрушка идет рисовать. | Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. | О.В.Дыбина,стр.26 |
| **2.** | Осенние посиделки. | Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | О.А.Соломенкова  Стр.38. |
| **3.** | Детский сад наш так хорош -лучше сада не найдешь. | Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в саду. | О.В.Дыбина,стр.27 |
| **4.** | Скоро зима! | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. | О.А.Соломенкова  Стр.41**.** |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Петрушка- физкультурник**.** | Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | О.В.Дыбина,стр.28 |
| **2.** | Дежурство в уголке природы. | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О.А.Соломенкова  Стр.43. |
| **3.** | Целевая прогулка-"Что такое улица". | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения. | О.В.Дыбина,стр.31 |
| **4.** | Почему растаяла Снегурочка? | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. | О.А.Соломенкова  Стр.45. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Узнай все о себе, воздушный шарик. | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет. | | О.В.Дыбина,стр.33 |
| **2.** | Стайка снегирей | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. | | О.А.Соломенкова  Стр.48 |
| **3.** | В гости к деду Природоведу**.** | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. | | О.А.Соломенкова  Стр.50 |
| **4.** | В гости к деду природоведу**.** | | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. | О.А.Соломенкова  Стр.50-53. |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | В мире стекла. | Помочь детям выявить свойства стекла( прочное, прозрачное, цветное, гладкое).Развивать любознательность. | О.В.Дыбина,стр.36 |
| **2**. | Рассматривание кролика. | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. | О.А.Соломенкова  Стр.53. |
| **3**. | Наша армия. | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие " защитники Отечества". | О.В.Дыбина,стр.37 |
| **4.** | Посадка лука. | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста растения ( почва, влага, тепло и свет). | О.А.Соломенкова  Стр.54. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | В мире пластмассы**.** | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы( гладкая, легкая, цветная). | О.В.Дыбина,стр.41 |
| **2.** | Мир комнатных растений. | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. | О.А.Соломенкова  Стр.57. |
| **3.** | В гостях у музыкального руководителя | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами муз.руководителя. Развивать доброжелательное отношение к нему. | О.В.Дыбина,стр.41 |
| **4.** | В гости к хозяйке луга**.** | Расширять представление детей о разнообразии  насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. | О.А.Соломенкова  Стр.59. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Путешествие в прошлое кресла. | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода( табурет, стул, кресло).Учить определять некоторые особенности предметов. | О.В.Дыбина,стр.43 |
| **2.** | Поможем Незнайке вылепить посуду. | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. | О.А.Соломенкова  Стр.64. |
| **3**. | Мой город. | Продолжать закреплять знания детей о названии родного города( поселка), знакомить с его достопримечательностями. | О.В.Дыбина,стр.46 |
| **4.** | Экологическая тропа весной. | Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. | О.А.Соломенкова  Стр.66. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | Диагностическое задание №1. | Выявит представления об овощах и фруктах. | О.А.Соломенкова  Стр.69. |
| **2.** | Диагностическое задание №2. | Выявить представления о растениях. | О.А.Соломенкова  Стр.70. |
| **3.** | Диагностическое задание № 3. | Выявить представления о домашних и диких животных. | О.А.Соломенкова  Стр.71 |
| **4.** | Диагностическое задание № 4. | Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. | О.А.Соломенкова  Стр.72-73 |

**«Математикын орон аяншалая»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/ сэдэб** | **Зорилго** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | 1.«Хоер адли булэг юумэнуудые зэргэсуулгэ», «Хоер юумэнуудые ехэ багаарнь зэргэсуулгэ»,  «Оорhоо уламжалан юумэнуудые тодорхойлго». | Хоер адли булэг юумэнуудые зэргэсуулжэ ба дунгуудые адли (поровну),тон адли (тэды шэнээн),(столько-сколько)гэhэн унгэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари дээшэлуулхэ. Хоер юумэнуудые ехэ багаарнь зэргэсуулжэ ба зэргэсуулгынгээ дунгуудые томо (большой),жаахан (маленький), ехэ(большой), жаахан (маленький), ехэ (больше), бага ( меньше), гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари бэхижуулхэ. Оорhоо уламжалан юумэнуудые тодорхойлжо, тэдэниие урда, хойно, зуун тээ, баруун тээ, дээрэ, доро гэжэ угэнуудээр тэмдэглэхые бурилдуулхэ. |
| 2 | 2.«Унгоороо болон тухэлоороо илгаанууд», « Суудхын хубинуудые (углоогуур, удэр, удэшэ, hуни) илгаха ба нэрлэхэ шадабари бэхижуулхэ. | Унгоороо болон тухэлоороо илгаатай, харин адли булэг юумэнуудые зэргэсуулжэ,тэдэнэй адлидхалга гу, адли адлидхалга бэшые паараарнь зэргэсуулэн хаража, зэргэсуулгынгээ дунгуудые ехэ (больше), бага (меньше), адли (поровну), тон адли, тэды шэнээн (столько сколько) гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхые бурилдуулхэ. Суудхын хубинуудые (углоогуур,удэр, удэшэ, hуни) илгаха ба нэрлэхэ шадабари бэхижуулхэ. |
| 3 | 3.«Геометрическэ фигурануудые илгаха ба нэрлэхэ шадабари буридуулхэ», «Хоер юумэнуудые ута ургэноорнь зэргэсуулгэ». «Юумэнуудые унгоорнь, тухэлоорнь ба дайдадаа байдалаарнь зэргэсуулгэ». | Геометрическэ фигурануудые;сахариг (круг), квадрат, треугольник, илгаха ба нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ.  Хоер юумэнуудые ута ургэноорнь зэргэсуулхэ шадабари ,зэргэсуулгынгээ дунгуудые ута-богони, (длинный-короткий), ушоо ута-ушоо богони (длиннее- короче),ургэн-нарин (широкий-узкий), ушоо ургэн-ушоо нарин (шире-уже) гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхые дээшэлуулхэ.  Юумэнуудые унгоорнь, тухэлоорнь ба дайдадаа байдалаарнь зэргэсуулхэ шадабари бурилдуулхэ. |
| **Октябрь** | | |
| 4 | 1.«Тухэлоороо илгаатай хоер булэг юумэнуудые зэргэсуулгэ, тэдэнэй адлидхалга гу али адлидхалга бэшые зэргэсуулэн хаража hургахые ургэлжэлуулхэ».  «Хабтагар геометрическэ фигурануудые, илгаха ба нэрлэхэ ба бэхижуулхэ»,  « Хоер юумэнуудые ундэроорнь зэргэсуулгэ». | Тухэлоорэй илгаатай хоер булэг юумэнуудые зэргэсуулжэ ба тэдэнэй адлидхалга гу, али адлидхалга бэшые паараарнь зэргэсуулэн хаража hургахые ургэлжэлуулхэ.  Хабтагар геометрическэ фигурануудые; круг, квадрат треугольник илгаха ба нэрлэхэ шадабари бэхижуулхэ.  Хоер юумэнуудые ундэроорнь зэргэсуулжэ, зэргэсуулгынгээ дунгуудые ундэр (высокий), набтар (низкий), ушоо ундэр (выше), ушоо набтар (ниже) гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхые бурилдуулхэ. |
| 5 | 2.«Гурбанай хизаар соо тоологдоhон юумэнуудэй дун тоогой удха ойлголго»,  «Геометрическэ фигурануудые ойронь хурэжэ мэдэрхэ ба худэлэлгын талаар тодорхойлго».  « Зуун ба баруун гараа илгаха , дайдада зуглэлгэ тодорхойлго». | Гурбанай хизаар соо тоологдоhон юумэнуудэй дун тоогой удха ойлгожо абахые болон «Хэдыб?» гэhэн асуудалда харюусажа hургаха.  Геометрическэ фигуурануудые (шар,куб,квадрат,треугольник, сахариг(круг) ойронь хурэжэ мэдэрхэ ба худэлэлгын талаар тодорхойлолхо шадабари бурилдуулхэ.  Зуун ба баруун гараа илгаха, дайдада зуглэлгэ тодорхойлхо шадабари бэхижуулхэ. |
| 6 | 3.«Гурбанай хизаар соо удаадахи аргануудые хэрэглэн тооложо hургалга».  « Хоер юумэнуудые хэжээгээрнь зэргэсуулгэ».  «Суудхын хубинуудай ба тэдэнэй хойно хойhонь ойлгосо ургэдхэхэ». | Гурбанай хизаар соо удаадахи аргануудые хэрэглэн тооложо hургаха: баруун гараараа тоолоходоо, юумэн бухэниие зуун тээhээ баруулжань зааха , тоо журам соонь нэрлэхэ, турэлоорнь, тоогоорнь, падежаарнь тааралдуулха, hуулшын тоо бугэдэ юумэнуудэй булгэмдэ хандуулха.  Хоер юумэнуудые хэижээгээрнь (утаарнь, ургэноорнь, ундэроорнь), зэргэсуулгэ, зэргэсуулгынгээ дунгуудые ута-богони (длинный-короткий),ушоо ута-ушоо богони (длиннее-короче), ургэн-нарин,(широкий-узкий),ушоо ургэн-ушоо нарин (шире-ниже), ундэр (высокий), набтар ( низкий), ушоо ундэр(выше), ушоо набтар (ниже) гэhэн угэнуудээр тэмдэглэлгые бурилдуулхэ.  Суудхын хубинуудай ба тэдэнэй хойно хойноhоо бололгын(углоогуур, удэр, удэшэ, hуни) ойлгомжо ургэдхэхэ. |
| 7 | 4.«Гурбанай хизаар соо тоо олонлигой хубитайнь тэнсууриинь олон тооложо, дун тоо оороо тэмдэглэхэ «Хэды?» гэhэн асуудалда харюусажа hургалга»  «Ямаршье хэмжээтэй байhан геометрическэ фигурануудые илгаха ба нэрлэхэ шаадабаринуудые дээшэлуулгэ»,  «ООрhоо уламжалан юумэнуудые тодорхойлго». | Гурбанай хизаар соо тоо олонлигой хубитайнь тэнсууриинь( или хугынь) олон тооложо, дун тоо оороо тэмдэглэжэ «Хэды?» гэhэн асуудалда харюусажа hургахые ургэлжэлуулхэ.  Ямаршье хэмжээтэй байhан геометрическэ фигурануудые(круг, квадрат, треугольник) илгаха ба нэрлэхэ шаадабаринуудые дээшэлуулхэ.  ООрhоо уламжалан юумэнуудые тодорхойлхо шадабари хугжоохэ; дээрэ, доро, урда,хойно, зуун тээ, баруун тээ. |
| **Ноябрь** | | |
| 8 | 1.«Гурба тоогой хизаар соо тоолохо шадабари бэхижуулгэ» ,«Хэды?», «Хэдыдэхи?» гэhэн асуудалда харюу угэжэ hургалга». «Утаараа, ургэноороо ,ундэроороо адли юумэнуудые тэмдэглэхэ шадабари мэргэжуулхэ». | Гурба тоогой хизаар соо тоолохо шадабари бэхижуулхэ» , тоогой дугаарлаhан удхатай танилсуулха, Хэды?, Хэдыдэхи? гэhэн асуудалнуудта харюусажа hургаха».  Утаараа, ургэноороо,ундэроороо адли юумэнуудые оложо, таарамжатай тэмдэгуудые ута, ушоо ута, богони,ургэн,нарин,ушоо ургэн, ушоо нарин, ундэр, набтар,ушоо ундэр, ушоо набтар гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари мэргэжуулхэ.  Квадрат фигуратай сасуулан ундэhэлжэ прямоугольниктай танилсуулха. |
| 9 | 2.«3 ба 4 тоонуудаар элишэлэгдэhэн 2 булгэм юумэнуудые сасуулан ундэhэлгэ», «Квадрат фигуратай сасуулан, прямоугольник ойлгосо», Хубинуудhаа нэгэ шанартай буридэлхэ». | 3ба 4 тоонуудаар элишэгдэhэн хоер булгэм юумэнуудые сасуулан ундэhэлжэ 4 тоогой бии болготой танилсуулха, 4 тоогой хизаар соо тооложо hургаха;  Квадрат фигуратай сасуулан, прямоугольник тухай ойлгосо ургэдхэхэ; Хубинуудhаа нэгэ шанартай юумэнуудые буридуулхэ шадабари хугжоохэ. |
| 10 | 3.«4 тоогой хизаар соо тоолохо шадабари бэхижуулгэ», Танил геометрическэ фигурануудые нэрлэхэ шадабари буридуулгэ»,  « Тургэн ,удаан гэhэн ойлгосо элируулгэ». | 4 тоогой хизаар соо тоолохо шадабари бэхижуулхэ, тоогой дугаарлаhан удхатай танилсуулха, «Хэды?», «Хэдыдэхи?», «Хэдыдэхи hууридаб?» гэhэн асуудалнуудта харюусажа hургаха.  Танил геометрическэ фигурануудые: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник илгаруулха ба нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ.  Тургэн, удаан гэhэн ойлгосонуудые тодорхой жэшээнууд дээрэ элируулхэ. |
| 11 | 4.«5 тоогой бии болготой танилсалга», «Суудхын хубинуудай хойно хойноhоо бололго тухай ойлгомжо бэхижуулгэ», «Геометрическэ фигурануудые илгаруулхые бурилдэлгэ». | 5 тоогой бии бололготой танилсуулха, 5 тоогой хизаар соо тооложо, «Хэды ?» гэhэн асуудалда харюусажа hургаха.  Углоогуур, удэр, удэшэ, hуни гэhэн суудхын хубинуудай хойно хойноhоо бололго тухай ойлгомжо бэхижуулхэ.  Геометрическэ фигурануудые: сахариг (круг), квадрат, треугольник, прямоугольник илгаруулхые бурилдуулхэ. |
| **Декабрь** | | |
| 12 | 1.«5 тоогой хизаар соо тооложо hургалга», «Юумэнуудые хоер тэмдэгээрнь сасуулга»,Оорhоо байhан дайдада зуглэлгэнуудые тодорхойлго» | 5 тоогой хизаар соо тооложо hургахые ургэлжэлуулхэ, 5 тоогой дугаарлаhан удхатай танилсуулха, «Хэды?», «Хэдыдэхи?» гэhэн асуудалнуудта харюусажа hургаха.  Юумэнуудые хоер тэмдэгээрнь (ута, ургэн) сасуулжа, сасуулгынгаа дунгуудые удаадахи угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха: жэшээнь: «Улаан лентэ ногоон лентэhээ ута ба ургэн, харин ногоон лентэ улаан лентэhээ богони ба нарин».  Оорhоо байhан дайдада зуглэлгэнуудые : дээрэ, доро, зуун тээ, баруун тээ, урда, хойно угэнуудээр тодорхойлхо шадабари дээшэлуулхэ. |
| 13 | 2.«5 тоогой хизаар соо тоололго ба 2 булгэм юумэнуудые алидхалга ба тэнсуури байгуулга», «Юумэнуудые хоер тэмдэгээрнь сасуулга»,  Танил геометрическэ фигурануудые илгаруулхые ба нэрлэхые буридуулгэ. | «5 тоогой хизаар соо тоолохо шадабари бэхижуулхэ, хоер булгэм юумэнуудые тоогоор ундэhэлэн адлидхалга ба тэнсуури бэшые байгуулха. Юумэнуудые хоер тэмдэгээрнь ( ута, ургэн ) сасуулжа, сасуулгынгаа дунгуудые удаадахи угэнуудээр тэмдэглэжэ hургахые ургэлжэлуулхэ: жэшээнь: « Ута ба ургэн –томо харгы, богони ба нарин – бага харгы». Танил геометрическэ фигурануудые (куб, шар, квадрат, круг) илгаруулхые ба нэрлэхые бурилдуулхэ. |
| 14 | 3.«Дугаарлаhан тоогой удха ойлгосо», «Цилиндр геометрическэ фигуратай танилсалга». Юумэнуудые унгоорнь, формоорнь, хэмжээгээрнь сасуулга хугжоолгэ». | Дугаарлаhан тоогой удхын ойлгомжо (5 тоогой хизаар соо) байгуулхые ургэлжэлуулхэ, «Хэды?», «Хэдыдэхи?», «Хэдыдэхи hууридаб?» гэhэн асуудалнуудта харюусаха шадабари.Цилиндр геометрическэ фигуратай танилсуулха,шар цилиндр хоерые илгаруулжа hургаха. Юумэнуудые унгоорнь, формоорнь, хэмжээгээрнь сасуулха шадабари хугжоохэ. |
| 15 | 4.«Юумэнуудые 5 тоогой тоогоор тооложо мэргэжуулхэ». «Цилиндр тухай ойлгосо», «Суудхын хубинууд тухай ойлгомжо бэхижуулгэ». | Юумэнуудые 5 тоогой хизаар соо жэшэгээр тооложо мэргэжуулхэ.  Цилиндр тухай ойлгомжо тодорхойлон ургэлжэлуулхэ, шар, куб, цилиндр илгаруулха шадабари бэхижуулхэ.  Углоогуур, удэр, удэшэ, hуни гэhэн суудхын хубинуудай хойно хойноhоо бололго тухай ойлгомжо бэхижуулхэ. |
| **Январь** | | |
| 16 | 1. Юумэнуудые 5 тоогой хизаар соо тоогоор тооложо мэргэжуулхэ», «Юумэнуудэй хубинуудhаа бухэли дурсэ буридэлгэ», », «Холо –дутэ угэнуудэй удхатай танилсуулга». | Юумэнуудые 5 тоогой хизаар соо жэшээгээр болон нэрлэhэн тоогоор тооложо мэргэжуулхэ.  «Холо –дутэ угэнуудэй удхатай танилсуулха».  «Юумэнэй хубинуудhаа тэрэнэй бухэли дурсэ буридуулхэ шадабари хугжоохэ. |
| 17 | 2. « 5 тоогой хизаар соо абяануудые шагнаархан тооложо мэргэжуулгэ». «3 юумэ ута хэмжээгээрнь сасуулга», «Танил геометрическэ фигурануудые нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ». | 5 тоогой хизаар соо абяануудые шагнаархан тооложо мэргэжуулхэ. 3 юумэ ута богонеорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые ута, ушоо ута, бури ута, богони, ушоо богони, бури богони гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха. «Танил геометрическэ фигурануудые нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ |
| 18 | 3. «5 тоогой хизаар соо абяануудые тоололго. 3 юумэ ута богонеорнь сасуулга», Танил геометрическэ фигурануудые илгаруулха ба нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ». | 5 тоогой хизаар соо абяануудые тооложо мэргэжуулхэ. 3 юумэ ута богонеорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоонь бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые ута, ушоо ута, бури ута, богони, ушоо богони, бури богони гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургахые ургэжуулхэ.  Танил геометрическэ фигурануудые: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник илгаруулха ба нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ. |
| 19 | 4. «5 тоогой хизаар соо барижа узоод тоололго», Суудхын угэнуудэй тайлбарилга». Юумэнуудэй дайдада байhан газараарнь шадабари хугжоохэ. | 5 тоогой хизаар соо юумэнуудые барижа узоод тоололго мэргэжуулхэ. Усэгэлдэр, муноо, углоо, гэhэн угэнуудэй удха тайлбарилан хэлэжэ угэхэ.Юумэнуудые дайдада байhан газараарнь ( зуун тээ, баруун тээ, зуулжээ, баруулжаа). |
| **Февраль** | | |
| 20 | 1. «5 тоогой хизаар соо юумэнуудые барижа узоод тоололго», усэгэлдэр , «муноо, углоо гэhэн угэнуудые удхын ойлгосо бэхижуулхэ», «3 юумэ ургэноорнь сасуулжа hургаха». | 5 тоогой хизаар соо юумэнуудые барижа узоод тоололго мэргэжуулэн ургэжэлуулхэ, усэгэлдэр , «муноо, углоо гэhэн угэнуудэй удхын ойлгомжо бэхижуулхэ, 3 юумэ ургэноорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhоон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые ургэн, ушоо ургэн , бури ургэн, нарин, ушоо нарин, бури нарин гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха. |
| 21 | 2. «5 тоогой хизаар соо худэлэлгэ hургаха». «Тала баримталан хараа абаха шадабари». « 4-5 юумэнуудые ургэноорнь сасуулга». | 5 тоогой хизаар соо худэлэлгэ тооложо hургаха.  Тала баримталhан хараа абаха шадабари, 4-5 юумэнуудые ургэноорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые ургэн, нарин, эгээл нарин, эгээл нарин, нарин, ургэн, эгээл ургэн гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха. |
| 22 | 3. «5тоогой хизаар соо заабарилhан хэмжээдэ hургалга», Танил геометрическэ фигурануудые илгаруулха ба нэрлэхэ шадабари бурилдуулхэ» Суудхын хойно хойноhоо ойлгосо». | 5тоогой хизаар соо заабарилhан хэмжээтэй худэлэлгэнуудые дабтажа hургаха.Танил геометрическэ фигурануудые нэрлэхэ ба илгаруулха шадабари мэргэжуулхэ: сахариг, дурбэлжэн, гурбалжан, сэхэ буланта.Углоогуур , удэр, удэшэ, hуни, гэhэн суудхын элдэб сагай хойно хойноhоо бололго тухай ойлгомжо дээшэлуулхэ. |
| 23 | 4. «5 тоогой дабтаха шадабари».  « Заабарилhан зуг тээшэ худэлжэ hургаха», «Амяараа хубинуудhаа нэгэ шанар буридуулхэ». | 5 тоогой хизаар соо заабарилhан хэмжээтэй худэлэлгэнуудые дабтаха дабтаха шадабари бурилдуулхэ.  Заабарилhан зуг тээшэ худэлжэ hургаха (, «Амяараа хубинуудhаа нэгэ шанар буридуулхэ |
| **Март** | | |
| 24 | 1 «Заабарилhан зуг тээшэ худэлэлгэ». «Тоололгын дун». «Юумэнуудые хэмжээгээрнь сасуулха». | Заабарилhан зуг тээшэ худэлхэ шадабари бэхижуулхэ. Тоололгын дун юумэнуудэй хэмжээнhээ дулдыддаггуй гэжэ тайлбарилха (5 тоогой хизаар соо).  Юумэнуудые хэмжээгээрнь сасуулжа(5 тоогой хизаар соо), тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые эгээл томо, бага, ушоо бага, эгээл бага , томо гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха |
| 25 | 2«Тоололгын дуун юумэнуудэй ойлгомжо бэхижуулгэ». « 3 юумэнуудые ундэроорнь сасуулжа hургаха». «Унгоороо гу , али хэмжээгээрээ гэhэн шадабари бэхижуулгэ». | Тоололгын дуун юумэнуудэй хэмжээнhээ дулдыдаггуй гэжэ ойлгомжо бэхижуулэ (5 тоогой хизаар соо). 3 юумэнуудые ундэроорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые ундэр, набтаршаг, эгээл набтар, набтар, ундэршэг, эгээл ундэршэг, эгээл ундэр гэhэн угэнуудээр тэмдэглэжэ hургаха. Унгоороо гу , али хэмжээгээрээ гэhэн адли нааданхайнуудые олохо шадабари бурилдуулхэ. |
| 26 | 3 «Тоололгын дун юумэнуудэй хоорондо дулдыддаггуй гэжэ харуулга», « 4-5 юумэнуудые ундэроорнь сасуулга». «Геометрическэ фигурануудые илгаруулга» | Тоололгын дун юумэнуудэй хоорондохи зайhаа дулдыддаггуй гэжэ харуулха (5 тоогой хизаар соо), 4-5 юумэнуудые ундэроорнь сасуулжа, тэдэниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые эгээл ундэр, набтаршаг, эгээл набтар, ундэршэг гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари бурилдэхэ. Геометрическэ фигурануудые илгаруулха ба нэрлэхэ шадабари бурилдэхэ: куб, шар. |
| 27 | 4 «Тоололгын дун, Шар фигуратай ба цилиндртай танилсалга ургэжэлуулгэ».  «Заабарилhан зуг тээшэ шадабари бурилдуулхэ». | Тоололгын дун юумэнуудэй хоорондохи зайhаа дулдыдаггуй гэhэн ойлгомжо бэхижуулхэ (5 тоогой хизаар соо), Шар фигуратай сасуулжа цилиндртай танилсалга ургэжэлуулхэ.  «Заабарилhан зуг тээшэ худэлхэ шадабари бурилдуулхэ. |
| **Апрель** | | |
| 28 | «Юумэнуудые талада байhан газарай формоhоо дулдыдаггуй гэжэ харуулга». Шар болон куб фигуратай сасуулжа цилиндртай танилсалга ургэжэлуулхэ. Холо –дутэ гэhэн ойлгомжо дээшэлуулхэ». | Тоололгын дун юумэнуудэй талада байhан газарай формоhоо дулдыдаггуй гэжэ харуулха. Шар болон куб фигурануудтай сасуулжа цилиндртай танилсалга ургэжэлуулхэ. Холо –дутэ гэhэн угэнуудэй удхын ойлгомжо дээшэлуулхэ. |
| 29 | «5 тоогой хизаар соо тоогой болон дуугарлаhан тоололгын дадал, Юумэнуудые хэмжээгээрнь сасуулжа дээшэлуулгэ», « Суудхын хубинуудые хойно хойноhоо табиха шадабари дээшэлуулхэ» | 5 тоогой хизаар соо тоогой болон дуугарлаhан тоололгын дадал бэхижуулхэ, « Хэды», «Хэдыдэхи?» г.м. асуудалнуудта харюусажа hургаха. Юумэнуудые хэмжээгээрнь сасуулжа, тэдээниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые эгээл томо, багашаг, ушоо бага, эгээл бага, томошог гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари дээшэлуулхэ. Углоогуур, удэр, удэшэ, hуни гэhэн суудхын хубинуудые хойно хойноhоо табиха шадабари дээшэлуулхэ. |
| 30 | «Юумэнуудые барижа узоод, шагнаад, бурилдуулхэ». «Юумэнуудэй тухэл, юумэнуудые унгоорнь , тухэлоорнь хэмжээгээрнь сасуулха шадабари хугжоолгэ». | Юумэнуудые шагнаад, барижа узоод тоололго бурилдуулхэ( 5 тоогой хизаар соо). Юумэнуудэй тухэл геометрическэ фигурануудтэй (шар ба куб)тэнсууриинь оложо hургаха.Юумэнуудые унгоорнь , тухэлоорнь, хэмжээгээрнь сасуулха шадабари хугжоохэ. |
| 31 | «Тоололгын дун», «Юумэнуудэй хэмжээн», «Дайдада зугоо олохо». | Тоололгын дун юумэнуудэй шанарай тэмдэгуудhээ (хэмжээhээ, унгэhоо) дулдыдадаггуй гэhэн ойлгомжо бэхижуулхэ, Юумэнуудые (5 тоогой хизаар соо ) хэмжээгээрнь сасуулжа, тэдээниие хорооhон ба ургаhан хойно хойноhоо бололгоор табижа, сасуулгын дунгуудые эгээл томо, багашаг, ушоо бага, эгээл бага, томошог гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари бурилдуулхэ. Дайдада зугоо олохо, дайдын зуглэлгэнуудые урагшаа, гэдэргээ, зуун тээшээ, баруун тээшээ, дээшээ, доошоо гэhэн угэнуудээр тэмдэглэхэ шадабари бэхижуулхэ. |
| **Май** | | |
| 32 | «Математическа зугаа болон сулоо саг» | Hуралсалай жэлэй тугэсхэлэй саг хумуужуулэгшын программна материал бэхижуулхын тулада заншалта бэшэ аргануудые хэрэглэн, сюжетно-ролевой тухэлоор ухибуудые hургалга багсаагдана. Математическа зугаа наадануудые болон сулоо сагуудые унгэргэхэдэ болоно. |