

задействован мультимедийный фильм «Сези» Елены Атанович, в котором описаны не только личное отношение их работы, соотношение компонентов в композиции и их применение в работе. Со-
вместе с «Сези» в семи группировке 182 ребенка, созданных в 1982 году, созданы условия для развития их способностей. Подкомитет
связь с автором эстонского урбанистического языка Ж. Аллинковской.
Знает Ч.Б. Циренова, на заня-
адресуемому по-буртаски. Кста-
ростки язык здесь все, независимо
ность. Независимую тенденцию
печаль и бедность, во многом мо-
жет семья даже дома не обща-
ном языке.

Мы стремимся восстановить этот пробел, расширить кругозор и познакомить с разнообразными западными

«Этого народного творчества, — Е. Ермаков
Людмила Липина,
— атакуют всевозможные авторы, пово-
дятся о театре опыты и бавая, о
урастком драматических театрах.
и с системами театральными
е репортёры, понимают бав-
и ярь сказки. Инженеры, на-
и пришедшие, стано-
шим событиям в жизни детей.

[illegible]

тсада 3.11. Ермакова погребена-
ты ипр в песочники для малышей.
Дети с ортопным увраованиям
ны и замки на песке. Такие бы пе-
иколь! Взя в песок уходят все де-

ком деловую «Сэсэ» и промисловую «Сэсэ» — это не одно и то же. Вспомогательная «Сэсэ» — это не основная. Основная «Сэсэ» — это та, которая занимается производством продукции. Вспомогательная «Сэсэ» — это та, которая занимается производством продукции, которая используется в производстве основной «Сэсэ».

З.П. Ермакова, Ч.В. Цыренова и Е.А. Ринчинова



Вот она, песочница



E.A. ПИЧИНОВА

Посиделки

